

Nuevo Estilo

especial

SÚPER BAÑOS

Así se distribuyen y equipan

EL VESTIDOR PERFECTO

¡Multiplica su espacio!

**15 BÁSICOS
ETERNOS**

Ideas de decoración
que superan las modas

Casas con bienestar y

ESPLENDIDAS

NOV. 07 | FEBRERO 2008 | 240 € | CALAMITAS 240 €

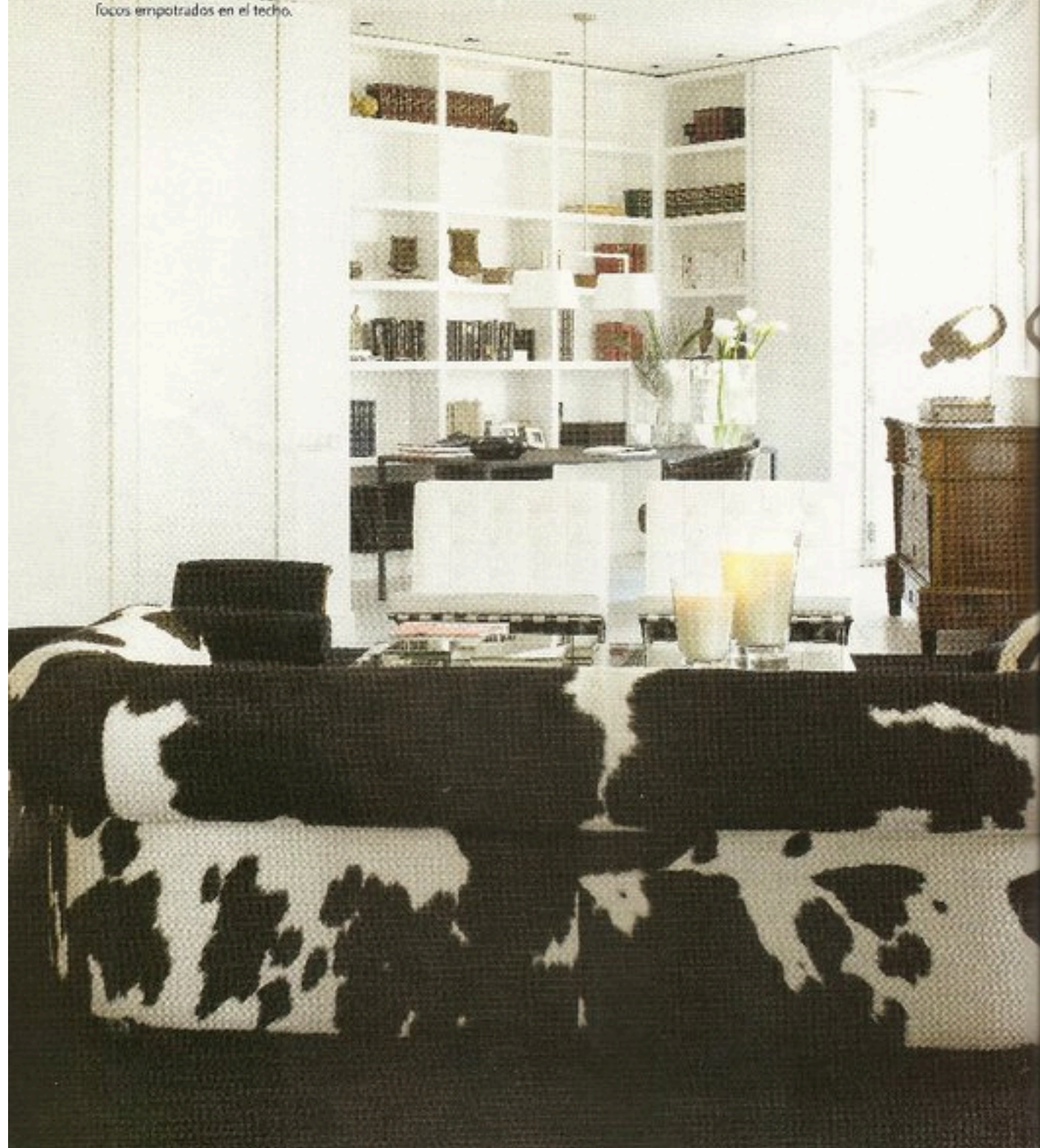


AMBIENTES DIFERENCIADOS

El salón está dividido en dos zonas: tertulia y despacho—separadas por una pareja de sillas Barcelona. El rincón de trabajo, organizado en forma de U, está rodeado por una librería en cuadrícula de DM lacado que se ilumina con focos empotrados en el techo.

CELESTIO

129





PIEZAS CON CARÁCTER

Como el sofá Chester, tapizado en piel de vaca, de Casadesús, la chimenea Directorio de siglo XVIII en piedra gris o el armario chino de la dinastía Ming. En el rincón, un valenciano antiguo de cerámica de Falsonar. La mesa de centro a medida es un diseño de Mercader de Indias.

Cuando Carlos Serra, de la tienda-estudio Mercader de Indias, asumió el interiorismo de este piso en el centro de Valencia, su intención era crear un espacio rebosante de personalidad, donde los diversos elementos —fuera cual fuera su estilo y procedencia— coordinaran entre sí formando un todo armónico. «La coherencia es la clave. No se trata sólo de amueblar, sino de producir sensaciones», apunta el decorador. ...



UN SALÓN COSMOPOLITA

Conjuga a la perfección piezas antiguas, contemporáneas y clásicas en un mismo ambiente.

Para favorecer la mezcla se recurrió al blanco: paredes, techo y carpinterías —en madera de roble lacada— forman una base uniforme y extraluminosa.

editorial

UNA DECISIÓN APRESURADA

TRIBUNA VIP



LUIS PUERTA

Sus proyectos de interiorismo revelan siempre una enorme sensibilidad para conciliar estílos,

además de un perfecto dominio del término sofisticación. Nos lo muestra una vez más en su última obra, el piso madrileño *Escalado La elegancia comienza* (pág. 52). **¿La clave de la mezcla?** Paredes, techos y suelos deben formar un todo cálido y de nivel. Así resulta más fácil el mix de piezas.



CASILDA DE JUAN

Lo suyo son las refinadas integrales con un toque de frescor especial. También la arquitectura es

una baza decisiva en los trabajos de esta joven interiorista. Como ocurre en la casa moderna *Recuperar la tradición* (pág. 74). **¿El papel de la iluminación?** Es básico sacar partido a cada rayo de luz natural o, en caso contrario, aplicar luz indirecta o acudir a recursos originales como, por ejemplo, una galería iluminada.



CARLOS SERRA

Es el decorador valenciano ya nos dio una lección sobre el equilibrio de volúmenes y la simetría en el hotel Ferrero

(www.houseinterior.com). Hoy nos refresca estas premisas en una familiar y luminosa vivienda: *Black & White* (pág. 98). **Fórmulas para sorprender...** Experimenta con los materiales: allá el microcemento y el vinilo con la madera noble reproduce un cuadro antiguo en mosaico. El objetivo es crear sensaciones.

En el mismo momento en que —en plena tienda— decidía el nuevo revestimiento del baño, su marido la llamó y le dijo que la acababan de despedir. Eligió el más caro. Un mármol de Carrara de a trepoientos el metro. Luego, con el corazón encogidillo, se fue a casa a seguir con las obras de la

reforma. Han pasado quince años y en este tiempo se superaron los baches y la vida siguió avanzando hasta el punto de que ha pintado varias veces, renovado las puertas, reparado sanitarios, ha dado una vuelta a la cocina, ha mudado los muebles veinte veces de sitio, de tapizar ni te cuento, las cortinas que puso han sido relevadas... incluso ha cambiado de marido. ¿Adivinas qué no ha tocado? Exactamente, las paredes de su baño. Todavía se ríe mientras me lo cuenta: «Sabía que el mundo no se acababa, que ya vendrían otra vez los buenos tiempos y que no quería vivirlos duchándome día tras día en un baño de revestimientos baratajes decididos en un momento bajo». Y yo vuelvo a comprobar lo mismo: el miedo frena y se ríe poco, y el optimismo hace avanzar al mundo.



Foto: Angélica Hees

Marta Piopáiz
Directora



Foto: P. Zúñiga/1. Sentiment

BLACK & WHITE

Opuestos que se atraen. Así es la esencia de este piso valenciano. En él, el interiorista Carlos Serra ha enlazado con acierto épocas y estilos diferentes.

Realización: Mercedes Díaz de Palago. Texto: Layla Moreno
Fotos: Montse Garriga. Placer: HF Integratis

